

Convegno

**“L'indagine antropologica: soggettività, pratiche e prospettive nel rapporto tra antropologia e terreno”**

Tagung

**„Anthropologische Forschung: Subjektivität, Praktiken und Perspektiven im Verhältnis zwischen Anthropologie und Feld“**

05-06.06.2026 Gamoia'haus

Palù del Fersina Palai en Bersntol (TN)

**VÈLT ZA KENNEN**

Foto e segno grafico di Foto und grafisches Zeichen von Giuseppe Šebešta, Arch. BIKI, fondo G. Šebešta



Bersntoler Kulturinstitut  
Istitutu Culturale Mòcheno



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU

In collaborazione con In Zusammenarbeit mit



simbdea



TIROLER  
LANDESMUSEEN

**VRAITA 05.06.2026**

**09:30**

**Apertura del convegno e saluti istituzionali**

*Eröffnung der Tagung und Begrüßung*

**09:45**

**Lezione introduttiva**

*Eröffnungsvortrag*

Riconoscere il popolo originario nelle sue forme naturali. Storia e punto di partenza dell'etnologia di lingua tedesca.

*Das eigentliche Volk in seinen Naturformen erkennen.*

*Geschichte und Ausgangspunkte der deutschsprachigen Volkskunde.*

*Karl C. Berger, Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck (A)*

**10:30**

*Pausa Pause*

**I sessione I. Sitzung**

**Etnografia tra conflitti e confini**

*Ethnographie zwischen Konflikten und Grenzen*

Moderatrice *Moderatorin*

Elisa Bellato

**11:00**

«... un gran numero di idee belle e antiche...». Richard Wolfram, la commissione culturale e le sue ricerche a Palai en Bersntol/Palù del Fersina

*„...eine große Zahl schöner und altertümlicher Vorstellungen...“.*

*Richard Wolfram, die*

*Kulturkommission und seine*

*Forschungen in Palai en Bersntol/ Palù del Fersina*

*Michael Greger, Salzburger Landesinstitut für Volkskunde, Salzburg (A)*

**11:30**

Ranieri Mario Cossàr. Il contributo di Cossàr all'etnologia croata: le nozze valacche di Mompaderna e la partecipazione alla Rassegna del Folklore di Venezia

*Ranieri Mario Cossàr. Cossàrs*

*Beitrag zur kroatischen Ethnologie:*

*Die walachische Hochzeit*

*von Mompaderna / Baderna*

*und die Teilnahme an der*

*Folkloreausstellung in Venedig*

*Ivona Orlic, Etnografski muzej Istre, Pazin*

*(HR)*

**12:00**

L'archivio fotografico del Museo Etnografico Provinciale dell'Alto Adige a Dietenheim. Tra mandato politico, fotografia giornalistica e sguardo etnologico.

*Der Fotobestand des Südtiroler*

*Landesmuseums für Volkskunde in*

*Dietenheim. Zwischen politischem*

*Auftrag, Pressefotografie und*

*ethnologischem Blick.*

*Alexandra Untersulzner, Barbara Stocker,*

*Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde,*

*Dietenheim (Bozen)*

**12:30** Pranzo *Mittagessen*

## **II sessione II. Sitzung**

**Grandi ricercatori e il rapporto con i loro territori  
Forscherpersönlichkeiten und deren Beziehungen zu ihren Forschungsfeldern**

Moderatore *Moderator* Michael Span

**14:30**

Carpitella e i Mòcheni: tra didattica e ricerca

*Carpitella und die Mòcheni: zwischen Didaktik und Forschung*

*Grazia Tuzi, Università La Sapienza di Roma*

**15:00**

Johann Andreas Schmeller presso i Mòcheni – Visita di un linguista a Pergine

*Johann Andreas Schmeller bei den Mòcheni – Besuch eines Sprachforschers in Pergine*

*Anthony Rowley, Bayerische Akademie der Wissenschaften, München (DE)*

**15:30**

Pausa *Pause*

**16:00**

Relazioni etnografiche in Basilicata: dal racconto su terre lontane dal 'centro' alle collaborazioni 'sul margine'

*Ethnographische Berichte aus der Basilikata: von Erzählungen über Gebiete fern des „Zentrums“ bis zu Kooperationen „am Rand“*

*Sandra Ferracuti, Università degli Studi della Basilicata, Potenza*

**16:30**

Fra tradizione e innovazione metodologica: Paul Scheuermeier sul campo per l' AIS

*Zwischen Tradition und Innovation: Paul Scheuermeier und die Feldforschung für den AIS*

*Aline Kunz, Istituto di Lingua e Letteratura Italiana dell'Università di Berna (CH)*

**SÒNSTA 06.06.2026**

## **III sessione III. Sitzung**

**Dall'etnografia al museo  
Von der Ethnographie zum Museum**

Moderatore *Moderator* Karl C. Berger

**09:45**

Tracciati di Expografia Etnografica fra campo e museo. Giuseppe Šebesta, Ettore Guatelli, Casa di Augusto

*Spuren ethnografischer Ausstellungsgestaltung zwischen Feld und Museum. Giuseppe Šebesta, Ettore Guatelli, Casa di Augusto*

*Mario Turci, Università di Modena e Reggio Emilia*

**10:15**

Dal Festival di Salisburgo alla "coscienza regionale". Kurt Conrad e il museo all'aperto di Salisburgo

*Von den Festspielen zum „Landesbewußtsein“. Kurt Conrad und das Salzburger Freilichtmuseum*  
*Michael Span, Salzburger Freilichtmuseum, Salzburg (A)*

**10:45**

Pausa *Pause*

**11:15**

Il campo del museo spontaneo etnografico: oggetti, performance e trasformazioni.

*Das Forschungsfeld des „spontanen ethnographischen Museums“:*

*Objekte, Performances und*

*Transformationen.*

*Filippo Broll, Museo Pietra Viva, Sant'Orsola*

*Terme (TN)*

**11:45**

**Lezione conclusiva**

**Abschlussvortrag**

Da Frazer all'UNESCO: immaginario folklorico e patrimonio culturale

*Von Frazer zur UNESCO:*

*Folkloristische Vorstellungswelt und kulturelles Erbe*

*Fabio Dei, Università di Pisa*

**12:30 Pranzo Mittagessen**

**14:00**

Visite guidate al Museum Filzerhof

*Führungen durch das Museum*

*Filzerhof*



Info e iscrizioni  
*Info und Anmeldung*  
[www.berntol.it](http://www.berntol.it)  
[info@kib.it](mailto:info@kib.it)  
+39 0461 550073

**17:30**

**INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA**

***Tra mito e realtà. Giuseppe Šebesta e la Valle del Fersina***

**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG**

***Zwischen Mythos und Realität.***

***Giuseppe Šebesta und das Fersental.***

**Istituto Culturale Mòcheno**

**Bersntoler Kulturinstitut,**

Palù del Fersina *Palai en Bersntol*

Tutti i giorni *Jeden Tag:*

10:00-12:30 / 14:00-17:30

**Museum Filzerhof, Fierozzo**

**Vlarotz**

Dal 6 giugno al 31 agosto *Von 6.*

*Juni bis 31. August*

Tutti i giorni *Jeden Tag:*

10:00-12:30 / 14:00-17:30

Dal 1 settembre al 4 ottobre *Von 1.*

*September bis 4. Oktober*

Venerdì, sabato e domenica

*Freitag, Samstag und Sonntag:*

10:00-12:30 / 14:00-17:30

- Servizio traduzione istantanea italiano-tedesco e tedesco-italiano. *Simultanübersetzung Italienisch-Deutsch und Deutsch-Italienisch.*
- L'iniziativa è valida ai fini dell'aggiornamento docenti. *Die Initiative ist für die Lehrerausbildung gültig.*
- Partecipazione libera, è gradita l'iscrizione. *Teilnahme kostenlos, Anmeldung erforderlich.*
- L'evento avverrà in presenza e sarà trasmesso in streaming. *Die Veranstaltung findet persönlich statt und wird live gestreamt.*