

INTERVENTO 26 – TITOLO INTERVENTO: Acquisto p.ed. 213 con Ristrutturazione Residenza Artistica e sede Arca delle Lingue di Minoranza

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Con questa progettualità si intende acquisire e restaurare un vecchio edificio caratteristico situato in centro storico nella frazione Lenzi dinnanzi alla sede comunale. La scelta di questo edificio è motivata dalle sue caratteristiche peculiari dell'architettura mòchena con balconi in legno. A tale edificio è intenzione di destinare successivamente la sede per la residenza artistica per poter ospitare artisti nazionali e internazionali oltre che alla culla dove installare l'Arca delle Lingue di Minoranza che acquisterebbe un valore aggiuntivo all'interno di questa sede.

Il tema centrale della Residenza Artistica proposta è il rapporto tra lingua e arte e l'obiettivo è esplorare come la lingua influenza l'arte e come il segno scritto entra nell'opera.

Il Programma di Residenza è un dispositivo-laboratorio declinabile per testare forme di residenzialità temporanea e favorire una nuova abitabilità delle Alpi, sviluppando e rafforzando il ruolo del Comune come spazio di innovazione alpina, centro di cultura contemporanea, luogo fertile per nuove progettualità e attivazione di impresa. In particolare la Residenza Artistica prevista in questa prima fase è relativa alla veicolazione attraverso l'arte delle conoscenze relative alle minoranze linguistiche. Inoltre potrebbe svilupparsi una rete con altre realtà simili (Comune di Oстана) per favorire la conservazione, la valorizzazione e l'implementazione delle

Le Residenze Artistiche rappresentano luoghi diversi rispetto all'abituale dimora dell'artista e questo sviluppa una sensibilità artistica che spinge a ricercare stimoli diversi dal proprio ambiente culturale, una ricerca di sensazioni nuove da rendere in opere artistiche. Si vengono così a creare dei rapporti osmotici funzionali per entrambe le parti, artista e luogo, necessarie a ricreare un contatto, a conoscersi vicendevolmente, instaurando un rapporto e una condivisione da cui solitamente deriva un prodotto artistico nuovo.

La realizzazione di una Residenza Artistica nel comune sarà occasione per ospitare giovani artisti interessati a sviluppare opere e performance volte ad esplorare i confini tra lingua e arte. Agli artisti in Residenza sarà chiesto di elaborare un progetto artistico da realizzare nell'arco di alcune settimane che rappresenti gli obiettivi di cui sopra ovvero come la lingua influenza l'arte e come il segno scritto entra nell'opera.

Le residenze si terranno presso una struttura da individuare all'interno del Comune (ad es. baita del progetto, ospitalità diffusa) e vedranno la partecipazione di artisti di diverse discipline. Saranno inoltre messi a disposizione laboratori, spazi di prova da individuare presso strutture di proprietà pubblica.

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- Proprietà / titolarità dell'immobile – Ad oggi privata
- Attuale utilizzazione – residenziale abbandonata
- Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile
- Attuale Soggetto gestore - privata

Soggetto attuatore

Provincia autonoma di Trento – Agenzia Provinciale Opere Pubbliche – APOP